

れ	和	い	に	吹	・		と	楽	が		シ	続	を	鼓		な				
て	と	た	重	い	ロ	そ	自	サ	「	あ	ヤ	け	含	、	三	毎				夏
い	洋	が	な	て	ー	の	宅	ー	ね	る	ギ	る	ん	島	年				を	
く	の	、	る	二	ド	日	練	ク	え	日	リ	に	で	大	シ				告	
。期	笛	そ	音	回	を	、	習	ル	、	の	を	は	い	祭	の				げ	
せず	の	の	に	目	選	指	を	に	聞	こ	を	、	祭	と	の				る	
して	音	ま	気	を	ん	慣	す	所	い	と	に	相	の	い	音				音	
横	色	ま	付	吹	だ	ら	。楽	属	て	私	染	当	期	え	色					
笛	が	ま	いた	き	。カ	し	器	し	と	が	み	な	間	ば	は					
と	夕	吹	。横	始	ン	の	は	て	話	帰	込	練	中	シ	賑					
ク	暮	続	笛	め	ト	曲	ク	お	し	宅	ま	習	、	ヤ	や					
ラ	れ	け	だ	時	リ	に	ラ	り	始	す	せ	が	必	リ	か					
リ	の	た	っ	、	ー	娘	リ	演	め	る	る	要	天	。ス	で				菊	
ネ	空	。高	た	ク	・	は	ネ	奏	た	や	た	な	下	リ	炎				地	
ット	気	く	。少	ラ	ロ	「	ット	会	。娘	いな	め	の	で	ガ	天				香	
ト	に	、低	し	リ	ー	カ	だ	が	娘	や	え	だ	演	ネ	下				奈	
の	吸	く	驚	ネ	く	ン	。と	近	は	、	う	ろ	奏	や	で				子	
	込	、		ット	と	ト		づ	音		。娘	う	を	太						
	ま			ト		リ		く												

合奏と なった。
娘曰く、音のする方向から推察すると小中
島のシヤギリ組の誰かじゃないかしら？彼女
は、見えない相手に拍手を送ったという。
話を聞き終えた私が「恋が始まる予感？」
と言うと、「クールな娘は「いや待って。オジ
さんかもよ？」と答えた。いなせな姐さんと
いう線も捨て難い等としばし妄想話に花を咲
かせた。練習前の空き時間に、茶目っ気起こ
してくれたただけだろうが、横笛&クラリネッ
トの合奏とは粹ではないか！
今年は、コロナ禍のため三島大祭の中止が
発表された。どこからもシヤギリの音色が聴
こえない。少し物足りない夏幕開けだ。夕
暮れの風に吹かれると横笛エピソードを想い
出す。記憶は色褪せない。顔が見えずとも言
葉を交わさずとも気持ちを通い合わせる事が
できた証がそこにあるから。